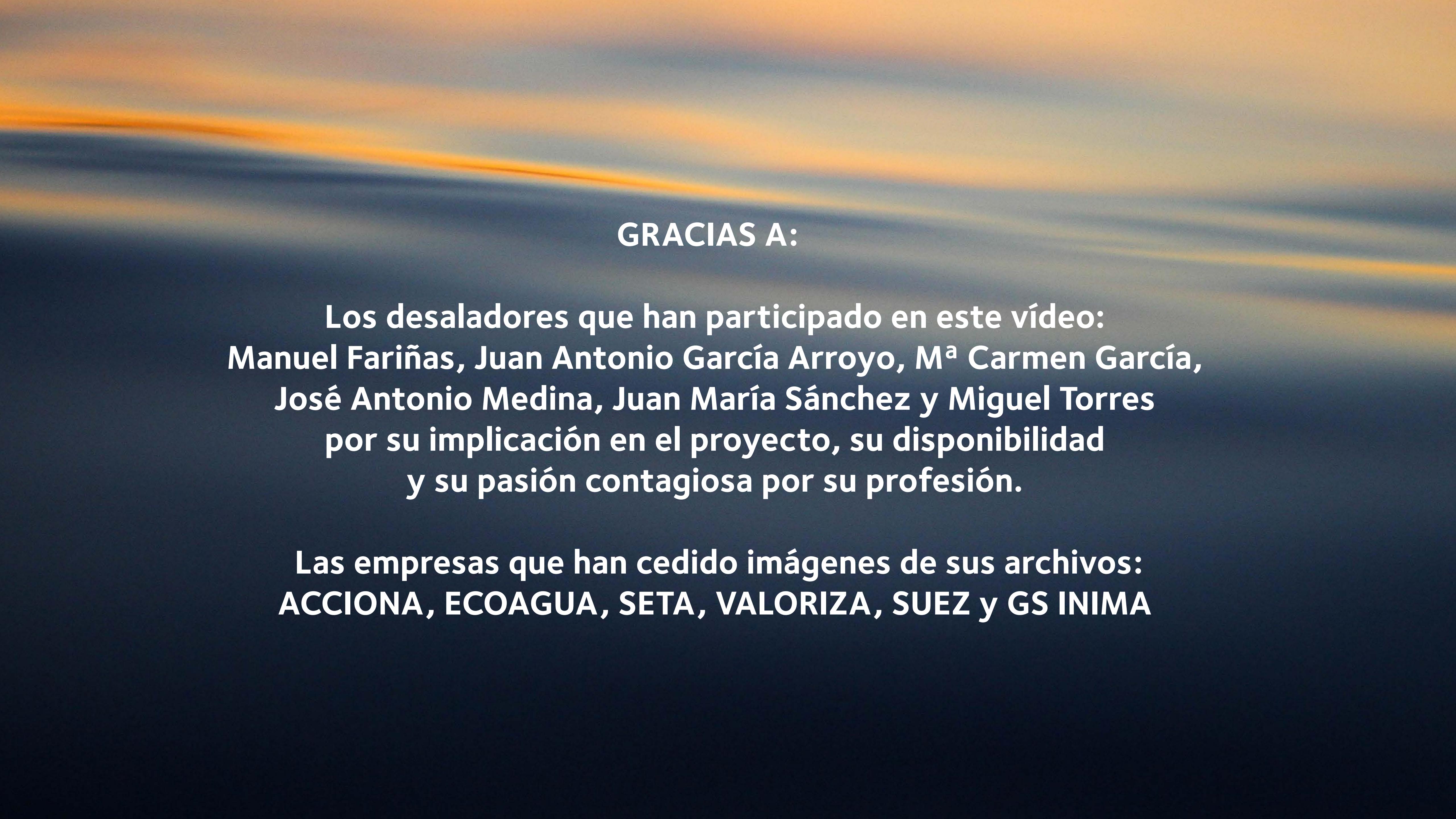


**La desalación en España se inició con:
Eduardo Baeza, Felipe Cantera, César Castañeira, Manuel Díaz Rijo,
Francisco Fernández Luque, Ramón García Salcedo, Pedro Mir,
Javier Monsalve Aulestiarte, Federico Oltra, Carmelo Ribera,
Juan Jesús Torán, Fernando Troyano...**

**En estos más de 50 años ha crecido y se ha desarrollado
gracias a las administraciones públicas, asociaciones y colectivos,
centros de investigación, empresas constructoras y de ingeniería,
proveedores y universidades.**



GRACIAS A:

**Los desaladores que han participado en este vídeo:
Manuel Fariñas, Juan Antonio García Arroyo, M^a Carmen García,
José Antonio Medina, Juan María Sánchez y Miguel Torres
por su implicación en el proyecto, su disponibilidad
y su pasión contagiosa por su profesión.**

**Las empresas que han cedido imágenes de sus archivos:
ACCIONA, ECOAGUA, SETA, VALORIZA, SUEZ y GS INIMA**



GUIÓN Y DIRECCIÓN
Elena Prieto Landaluce

RODAJE
(PRODUCCIÓN, FOTOGRAFÍA, SONIDO)
Things Happen

EDICIÓN
Bår Tyrd
Elena Prieto Landaluce

ASESORÍA TÉCNICA
Noemí Sánchez



POSTPRODUCCIÓN
Hacienda Film

GRAFISMO
Bår Tyrmí

MÚSICA
Universal Production Music

IMÁGENES DESALADORAS
Acciona
Ecoagua
Seta
Valoriza
Suez
GS Inima



VÍDEOS DE ARCHIVO

Tim Williams (Extracto - CC BY 3.0 US /CC BY 3.0)
Christoph Pantel (Extracto - CC BY 3.0 US)
Marc Lorenz (Extracto - CC BY 3.0 US)
Dizifilms (Extracto - CC BY 3.0 US)
Adam Burns (Extracto - CC BY 3.0 US)
Bart van der Gaag (Extracto - CC BY 3.0 US)
Joel Gerlach (Extracto - CC BY 3.0 US)
Graham Uhelski (Extracto - CC BY 3.0 US)
Christian Cruz (Extracto - CC BY 3.0 US)
Eugene Bryohin (Extracto - CC BY 3.0 US)
Joris Schaap (Extracto - CC BY 3.0 US)
Jonathan Fahrny (CC0 1.0)
Gianluca Ricceri (Extracto - CC BY 3.0)



VÍDEOS DE ARCHIVO

When the Circuit Breaks...American Energy Crisis - Prelinger Archives
Dance Canary Dance - Pathe Pictorial
Spain After Franco - National Archives
Big Picture: Weather: Friend or Foe - National Archives
and Records Administration
NASA - Cortesía de ISS

FOTOGRAFÍAS

Jeremy Bishop
Matt Hardy
Tim Marshall
Marco del Borrello

The background of the image is a dramatic, cloudy sky during sunset or sunrise. The clouds are heavy and dark in the foreground, transitioning to lighter shades of orange, yellow, and blue in the upper right corner where the sun is likely positioned.

AEDyR